



**“Educamos para la libertad”**

**NIVELACIÓN 2025**

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| <b>GRADO - CURSO:</b>      | Tercero                      |
| <b>ASIGNATURA:</b>         | Danza                        |
| <b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b> | Yessi Carolina Beleño García |

**PLANEACIÓN GENERAL DE LA NIVELACIÓN**

**PROPÓSITO GENERAL**

Afianzar los conocimientos adquiridos durante el proceso de la asignatura, sobre las diferentes temáticas y conceptos trabajados.

**PROPÓSITOS ESPECÍFICOS**

|                           |                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>APRENDER A SER</b>     | Muestra interés y se esfuerza en la presentación de sus actividades, teniendo en cuenta las orientaciones dadas.                                                                                           |
| <b>APRENDER A CONOCER</b> | Reconoce las cualidades de movimiento y posibilidades corporales que posee y la importancia del desarrollo de cada una de ellas para su cotidianidad, además de identificarlas dentro del entorno natural. |
| <b>APRENDER A HACER</b>   | Explora las diferentes cualidades y posibilidades de movimiento con su cuerpo, por medio de secuencias coreográficas sencillas.                                                                            |

**EVALUACIÓN**

| <b>ACTIVIDAD</b>                 | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                                             | <b>METODOLOGÍA</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>RECURSOS</b>         |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Ejercicio rítmico con objeto.    | Identifica el ritmo y lo muestra a través del movimiento y manejo del objeto elegido.                                                                      | <ol style="list-style-type: none"><li>1. El estudiante debe escoger un objeto (balón, aro, platillo).</li><li>2. Implementar el objeto para marcar el ritmo y algunas variaciones de la música.</li></ol>                  | Objeto, música y salón. |
| Secuencia coreográfica sencilla. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplica pasos, desplazamientos y figuras básicas.</li><li>• Ritmo, utilización del espacio, coordinación.</li></ul> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. El estudiante practica una secuencia coreográfica sencilla, recogiendo los diferentes pasos implementados en la coreografía trabajada en clase.</li><li>2. Presentación</li></ol> | Música, salón de clase. |



**“Educamos para la libertad”**

**FLUJO DE ACTIVIDADES**

1. Con el objeto escogido el estudiante debe hacer marcación de ritmo y algunas variaciones de la música. <https://www.youtube.com/watch?v=17wC8KoaXto> (musicograma)
2. Recordar los pasos implantados en la coreografía trabajada en clase y crear su propia secuencia. La llorona loca / el caimán cienaguero.

**Nota:** Recuerda pedir ayuda si es necesario, la docente estará a disposición para resolver cualquier duda o inquietud que se presente, además es importante tener en cuenta la puntualidad en la entrega y realización del trabajo.